

# 8<sup>ο</sup> φεστιβάλ Θεάτρου

ΔΗΜΟΥ ΣΤΡΟΒΟΥΛΟΥ



**ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024**  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΟΒΟΥΛΟΥ

 [www.strovolos.org.cy](http://www.strovolos.org.cy)





Φίλες και φίλοι,

Το Φεστιβάλ Θεάτρου του Δήμου Στροβόλου είναι και φέτος εδώ!

Είναι η 8η συνεχόμενη χρονιά που το Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου θα υποδεχτεί χιλιάδες συμπολίτες μας, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν το έργο σχημάτων από την Ελλάδα και την Κύπρο.

Ως Δήμος Στροβόλου είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι και περήφανοι για την καθιέρωση του Φεστιβάλ Θεάτρου και την ανάδειξή του σε σημαντικό πολιτισμικό θεσμό.

Έναν θεσμό, ο οποίος συμβάλλει στην προώθηση και αναβάθμιση του πολιτισμού στον τόπο μας, αλλά και στην καλλιέργεια και ανύψωση του πνευματικού επιπέδου των συνδημοτών μας και του κυπριακού κοινού γενικότερα.

Είμαστε, ταυτόχρονα, ευτυχείς καθώς μέσω του Φεστιβάλ Θεάτρου υποστηρίζουμε και ενισχύουμε το έργο διάφορων φιλανθρωπικών φορέων του νησιού μας. Όπως τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και φέτος μέρος των εσόδων από την πώληση των εισιτηρίων θα διατεθούν για τον θεάρεστο αυτό σκοπό, ελπίζοντας σε καλύτερες μέρες. Αυτός είναι, εξάλλου, ένας από τους κύριους στόχους της πολιτισμικής προαγωγής: το κτίσιμο ενός καλύτερου, πιο ανθρώπινου κόσμου και μιας δικαιοτέρης κοινωνίας.

Εκφράζω τις ευχαριστίες μου προς όλους εσάς, την κάθε μία και τον κάθε έναν από τους συμπολίτες μας, που στηρίζετε το Φεστιβάλ με την παρουσία σας στις παραστάσεις, συμβάλλοντας στους στόχους που θέσαμε ως τοπική Αρχή και βοηθώντας, παράλληλα, στην ανάδειξη του έργου των καλλιτεχνικών δημιουργών του τόπου μας.

Σας περιμένουμε στο Δημοτικό μας Θέατρο για ένα νέο ταξίδι στον κόσμο της δημιουργίας και του πολιτισμού. Για ένα νέο αρμένισμα σε ιδέες και νοήματα υψηλά, σε κόσμους γνωστούς και άγνωρους, σε αισθήματα βαθιά και ουσιώδη.

Ανδρέας Β. Παπαχαράλαμπος

Δήμαρχος Στροβόλου



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



- 02** | ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΝΙΛΣ ΧΟΛΓΚΕΡΣΟΝ
- 04** | Ο ΕΛΕΦΑΣ
- 06** | Ο ΑΜΠΙΓΙΕΡ
- 08** | ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΝΗΜΟΝΕΥΟΥΝ
- 10** | ΜΕΑΤΒΑΛΛ
- 12** | Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
- 14** | ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΙΩΝΑ

Για τους κατόχους Ευρωπαϊκής Κάρτας Αναπηρίας ισχύουν τα ακόλουθα και θα μπορεί να γίνει προκράτηση εισιτηρίων στο τηλ. 22 010 191.

- Για παραστάσεις με εισιτήριο €5,00: δωρεάν είσοδος, όπως επίσης και για έναν/μία συνοδό του/της
  - Για παραστάσεις με εισιτήριο από €10,00 και άνω: δωρεάν είσοδος, με έκπτωση 50% στο εισιτήριο του/της συνοδού.
- Στις παραστάσεις θα λαμβάνονται φωτογραφίες και βίντεο για σκοπούς προβολής και τήρησης μητρώου.

# Το Θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσον

της βραβευμένης με Νόμπελ Σέλιμα Λάγκερλεφ



**Σάββατο 9 Μαρτίου | 15:30**  
**Κυριακή 10 Μαρτίου | 11:00 & 15:00**

**Είσοδος: €15**

«Το θαυμαστό ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσον» αποτελεί ένα αριστούργημα της παγκόσμιας παιδικής λογοτεχνίας που μαγεύει το κοινό και προσφέρει πολλά θετικά μηνύματα για τα παιδιά. Η ιστορία αυτή, δημιουργία της Σέλμα Λάγκερλεφ, φέρνει στο φως την αξία της φιλίας, της περιπέτειας και της αυτογνωσίας.

Ο Νιλς, μέσα από το θαρραλέο του ταξίδι ανακαλύπτει τη δύναμη της αυτοπεποίθησης και της αλληλεγγύης. Μέσα από τις περιπέτειές του, τα παιδιά μαθαίνουν τη σημασία του να σέβονται τη φύση και τα όντα γύρω τους, καθώς και τη σημασία της συνεργασίας.

Η Σέλμα Λάγκερλεφ, με το έργο της, έχει αφήσει μια ανεξίτηλη σφραγίδα στον κόσμο της παιδικής λογοτεχνίας. Η διάκριση της με το Βραβείο Νόμπελ αναδεικνύει την υψηλή ποιότητα και την ευαισθησία που διακρίνει τα έργα της. Το έργο αυτό χρησιμοποιήθηκε ως αναγνωστικό στη Σουηδία, αποδεικνύοντας τη διαχρονική του αξία και επιρροή στον κόσμο της λογοτεχνίας και του πολιτισμού.

**Κείμενο-Σκηνοθεσία-Μουσική Επιμέλεια:** Δημήτρης Αδάμης

**Παίζουν:** Ανθή Χριστοθανοπούλου, Άρης Καλαβρός, Γιώργος Γκιόκας, Χαρά Νικολάου, Κατερίνα Περλιάνη, Τάσος Ράπτης, Αχυλλέας Μάριος Μουκάκης

**Σκηνικά:** Χριστίνα Παπαδημητρίου - Marc Britz

**Επιμέλεια Σκηνικού στην Κύπρο:** Μικαέλα Κάσινου

**Επιμέλεια κοστούμιών:** Δόμνα Ζαφειροπούλου

**Κίνηση:** Έλενα Γεροδήμου

**Ενορχήστρωση - Διασκευή:** Γιώργος Κωνσταντινίδης

**Ειδικές Κατασκευές:** Ιφιγένεια Κωφού

**Φωτογραφίες:** Ιουλία Λαδογιάννη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Εμμανουέλα Καμπίτση

# Ο Ελέφας

του Κώστα Μποσταντζόγλου από τον ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΥΚΛΟ



---

*"Ένας ελέφαντας δεν ξεχνά ποτέ και εκδικείται πάντα για το κακό που του 'κανες"*

Μια πικρή κωμωδία, ένα ανελέητα σαρκαστικό δράμα, ένα έργο αντιθέσεων είναι "Ο Ελέφας". Βλέπουμε ήρωες αστοιχείωτους αλλά κομπορρήμονες, ανήθικους αλλά ηθικολόγους, βίαιους αλλά και ευαίσθητους. Όλοι θλιβερές φιγούρες που αποτυπώνουν μια, όχι και τόσο μακρινή, ελληνική πραγματικότητα. Η κακοποίηση του άλλου έχει γίνει συνήθεια μέσα στην καθημερινότητά τους, αλλά και τρόπος επιβίωσης.

Μια γυναίκα απεγνωσμένα προσπαθεί να διασωθεί ηθικά αλλά μέσα από μια απονενομημένη πράξη τελικά, που κανείς δεν θα περίμενε. Μέσα από μια λοξή ματιά το τελευταίο έργο του Μποσταντζόγλου ακτινογραφεί ένα σκοτεινό αλλά υπαρκτό κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας.

Το έργο έκανε πρεμιέρα στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 8 Νοεμβρίου 2023 και από τον Φεβρουάριο 2024 παρουσιάζεται στο Σύγχρονο Θέατρο στην Αθήνα.

---

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Γιοβανίδης

**Παίζουν:** Μπέσσυ Μάλφα, Γιώργος Γιαννόπουλος, Βαγγέλης Δασούσης, Στεφανία Ζώρα

**Σκηνικά - Κοστούμια:** Ελένη Μανωλοπούλου

**Μουσική:** Δημήτρης Ροΐδης

**Επιμέλεια Κίνησης:** Αλέξης Φουσέκης

**Φωτισμοί:** Αλέκος Αναστασίου

**Φωτογραφίες:** Ιουλία Λαδογιάννη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Εμμανουέλα Καμπίτση

# Ο Αμπιγιέρ

του Ρόναλντ Χάργουντ



RONALD HARWOOD  
Ο  
ΑΜΠΙΓΙΕΡ



Το κλασικό έργο ο «Αμπιγιέρ» του Ρόναλντ Χάργουντ, μέσα από τον μικρόκοσμο των συντελεστών-ηθοποιών ενός Θιάσου, έρχεται αντιμέτωπο με τα μεγάλα και διαχρονικά προβλήματα όλων των ανθρώπινων σχέσεων.

Ο αιώνιος φόβος της μοναξιάς, η ανάγκη μας για αφοσίωση, πίστη και αυταπάρηση στον άλλον, δημιουργούν μοιραία σχέσεις αλληλεξάρτησης. Η ισορροπία όμως έρχεται πάντοτε με την αναπόφευκτη σύγκρουση ζωής και θανάτου.

Στη σκιά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, πίσω από τις ιστορίες των παρασκηνίων ενός ετοιμόρροπου θεάτρου της αγγλικής επαρχίας, η ακλόνητη σχέση ενός μεγάλου ηθοποιού (Σερ) με τον αμπιγιέρ του (Νόρμαν) και των υπόλοιπων μελών του θιάσου, δημιουργούν ένα παιχνίδι ανάμεσα σε εξουσιαστή και εξουσιαζόμενο.

Σε μια εποχή που η κοινωνία μεταβάλλεται και ο ρόλος μας μέσα σε αυτήν αμφισβητείται, συγκρούεται και επαναδιαπραγματεύεται, η Τέχνη μπορεί και μας δείχνει το δρόμο, να σκεφτούμε, να προβληματιστούμε και τελικά να παρέμβουμε με καταλυτικό τρόπο στην πραγματικότητα.

«Γιατί μονάχα η πραγματικότητα μπορεί να μας μάθει πως την πραγματικότητα να αλλάξουμε...»

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Γάκης

**Παίζουν:** Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Στέλλα Καζάζη, Δάφνη Λιανάκη, Κώστας Κοράκης, Αντριάνα Ανδρέοβιτς, Γιώργος Γιατζιτζάκης, Ορφέας Τσαρέκας, Ανδρέας Δανιήλ

**Μετάφραση:** Γιώργος Μπλάνας

**Σκηνικά - Κοστούμια:** Κέννυ Μακλέλαν

**Σχεδιασμός φωτισμών:** Βασίλης Κλωτσοτήρας

**Μουσική - Σχεδιασμός ήχων:** Κώστας Γάκης

# Μαρτυρίες Μνημονεύουν

σε κείμενα Μαρίας Χατζηαυξέντη



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
& ΣΧΟΙΝΗΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Τ.Ε.

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  
ΜΝΗΜΟΝΕΥΟΥΝ

**Πέμπτη 4 Απριλίου | 20:30**  
**Τρίτη 9 Απριλίου | 20:30**

**Είσοδος: €10**

Ένα σκηνικό αφιέρωμα στα 50 χρόνια 1974-2024. Η παράσταση «Μαρτυρίες Μνημονεύουν» είναι απότοκο έξι προσωπικών ιστοριών, βασισμένων κυρίως σε μαρτυρίες, αναφορές και καταγεγραμμένα γεγονότα από την περίοδο της τουρκικής εισβολής του 1974.

Από μνήμες Κυπρίων που έζησαν τις μέρες της εισβολής -πρόσωπα όπως η Ελένη Φωκά και η Χαρίτα Μάντολες, στρατιώτες, δάσκαλοι, άνθρωποι της Κύπρου που ξεριζώθηκαν- γεννήθηκαν έξι θεατρικές μαρτυρίες καθώς και έξι τραγούδια.

Τα κείμενα και τους στίχους απέδωσε και έγραψε η Μαρία Χατζηαυξέντη, ενώ τη μουσική σύνθεση ο Ανδρέας Κατσιγιάννης.

**Σκηνοθεσία:**

Ανδρέας Αραούζος

**Παίζουν:**

Βαρνάβας Κυριαζής  
Αννίτα Σαντοριναίου  
Γιώργος Μουσιμης,  
Γιάννα Λευκάτη,  
Έρικα Μπεγέτη  
Ιωάννα Σαφκάλη

**Τραγούδι:**

Ηρόδοτος Μιλτιάδους  
Άννα Γιαγκιώζη  
Μαρία Θεοδότου

**Μουσικοί:**

Αντώνης Πολυκάρπου  
Κωνσταντίνος Μακαρίτης  
Νικόλας Τρύφωνος

**Βιντεοπροβολές/σχεδιασμός φωτισμού:**

Νίκος Μυλωνάς

# meatball

του Δημήτρη Φούτσια

Η παράσταση είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 16 ετών



## Δευτέρα 8 Απριλίου 20:30

**Είσοδος: €5**

Όλα τα έσοδα από την πώληση των εισιτηρίων θα διατεθούν για την ενίσχυση του Παγκύπριου Αντιναρκωτικού Συνδέσμου.  
Αριθμός Άδειας Εράνου: ΝΠ 10/24

Τελικά πόσο βιγκανισμό αντέχει η ψυχή μας; Είναι άραγε το τόφου ένας ακόμη χρονικός σύνδεσμος ή ένα σκέτο χούι; Το πράσινο παραμένει το χρώμα της ελπίδας, έτσι δεν είναι; Όμως εσύ πόσο χορτάρι αντέχεις την ημέρα; Και πόσο θ' αντιστέκεσαι στο τυλιχτό σουβλάκι που σε φλερτάρει στην άκρη του δρόμου... Μα πώς μπορείς και τρως τον Μπαγκς Μπάνου;

Το «Meatball» (κεφτές ελληνιστί) βραβεύτηκε στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (Ε.Ν.ΘΕ.ΣΥ.) κατά την πρώτη παρουσίασή του στο «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης», τον Ιούλιο του 2019.

Βρισκόμαστε σε μια κοινωνία «μετασημερινή», όπου τα ζώα έχουν ίσα δικαιώματα με τους ανθρώπους και η κατανάλωση κρέατος είναι απαγορευμένη διά νόμου. Ένα χαλαρό βράδυ Σαββάτου, δύο φιλικά ζευγάρια μαζεύονται στο σπίτι του ενός για δείπνο. Όλα κυλούν ομαλά και ευχάριστα μέχρι τη στιγμή που η διασκέδαση της παρέας σταματά, όταν αντικρίζουν στο πάτωμα ένα αυθαάδικο και ελαφρώς δαγκωμένο κεφτεδάκι από κιμά! Πανικός! Αλληλοκατηγορούνται και φανερώνουν τα ανθρωποφάγα ένστικτά τους, έξαλλοι και καταίδρωμένοι! Εκείνη τη βραδιά, μέσα από την κατάσταση που επικρατεί, βγαίνουν μυστικά στην φόρα, καταπιεσμένα ένστικτα και ένοχες επιθυμίες, που κανένας δεν τόλμησε μέχρι τότε να ξεστομίσει.

**Σκηνοθεσία:** Μαρίνα Βρόντη

**Παίζουν:** Γρηγόρης Γεωργίου, Γιώργος Ευαγόρου, Δημήτρης Σπύρου, Πέννυ Φοινίκη, Μαρίλλα Χαριδήμου

**Σκηνικά - Κοστούμια:** Γιώργος Γιάννου

**Μουσική σύνθεση - σχεδιασμός ηχητικού τοπίου:** Δημήτρης Σπύρου

**Κίνηση - χορογραφίες:** Χλόη Μελίδου

**Σχεδιασμός φωτισμών:** Βασίλης Πετεινάρης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιάννα Γεωργιάδου

**Φωτογραφίες:** Δημήτρης Λούτσιος

**Graphic design:** ARTemis Graphics & Visual Communication

# Ο Επιθεωρητής έρχεται

του Τζων Πρίσλεϋ

 ΘΕΑΤΡΟ  
ΔΙΟΝΥΣΟΣ



## Τετάρτη 17 Απριλίου

### 20:30

**Είσοδος: €5**

Όλα τα έσοδα από την πώληση των εισιτηρίων θα δοθούν για την ενίσχυση του Συνδέσμου Στήριξης Ατόμων με Άνοια «ΕΘΑΙΚΗ». Αριθμός Άδειας Εράνου: ΝΠ 10/24

Έτος 1912. Λίγο καιρό πριν από την έναρξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Στο μεγάλο σπίτι της οικογένειας Μπέρλινγκ, μιας πλούσιας βρετανικής οικογένειας, στη βιομηχανική πόλη του Μπρούμλεϋ, ετοιμάζονται για μια εορταστική βραδιά. Η κόρη του Άρθουρ και της Σίμπιλ Μπέρλινγκ, η Σίλα, ετοιμάζεται να αρραβωνιαστεί τον Τζέραλντ Κροφτ, γόνου μιας επίσης εύρωστης οικογένειας, της υψηλής κοινωνίας της Βρετανίας. Ο αρραβώνας, εκτός από τα παιδιά, θα ενώσει και τις δύο ισχυρές οικογένειες και θα μεγιστοποιήσει τα οικονομικά οφέλη. Ο πατέρας Άρθουρ Μπέρλινγκ βρίσκει την ευκαιρία να επιχειρηματολογήσει υπέρ της βεβαιότητάς του πως κάθε άνθρωπος πρέπει να κοιτάζει τη δουλειά του και τον εαυτό του. Κι όλα φαίνονται να πηγαίνουν πολύ καλά, μέχρι τη στιγμή που ένας μυστηριώδης αστυνομικός, ο οποίος συστήνεται ως ο αστυνομικός επιθεωρητής Γκούλ, κάνει την εμφάνισή του ανακοινώνοντας τον θάνατο μιας πρώην εργάτριας σε ένα από τα εργοστάσια των Μπέρλινγκ. Πέρα από τις συνεχόμενες αποκαλύψεις και τις συνέπειές τους, οι ήρωες θα έρθουν αντιμέτωποι με τις ατομικές ευθύνες τους απέναντι στην κοινωνία, αλλά και την ίδια τους τη συνείδηση.

#### **Σκηνοθεσία:**

Χρήστος Γιάγκου

#### **Μετάφραση:**

Γρηγόρης Βαλτινός

#### **Παίζουν:**

Χρήστος Γιάγκου, Λουκία Πρωτοπαπά, Γιώργος Αναγνωτός, Αντρέας Κουτσόφτας, Όλγα Παραπραστανίτη, Θέμις Νικολάου, Κρίστοφερ Γκρέκο

#### **Μουσική σύνθεση:**

Άντρια Μαρία Κουννά

#### **Σκηνικά - Κοστούμια:**

Λάκης Γενεθλής

#### **Σχεδιασμός Φωτισμών:**

Γιώργος Λάζογλου



# Το Πέταγμα του Ίωνα

της Νάνσυ Σπετσιώτη



«ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ  
ΤΟΥ ΙΩΝΑ»



## Τετάρτη 24 Απριλίου

### 18:00

**Είσοδος: €5**

Όλα τα έσοδα από την πώληση των εισιτηρίων θα δοθούν για την ενίσχυση του Παγκύπριου Συνδέσμου Γονέων Ατόμων με Νοητική Αναπηρία.  
Αριθμός Άδειας Εράνου: ΝΠ 10/24

---

Ένα νεογέννητο παπιοχηνάκι, ο Ίωνας, όμορφος, όπως όλα τα πουλιά και τα παιδιά, έξυπνος και χαρούμενος, μαθαίνει όλα όσα έχει να του διδάξει η μαμά του, και ανακαλύπτει το ταλέντο του.

Μεγαλώνοντας, αντιμετωπίζει μια άτυχη στιγμή, όταν χάνει τη μαμά του, την Ιωύ Φτερωτού, σε μια καταιγίδα. Σε αυτή την καταιγίδα, έχει χτυπήσει το φτερό του, αλλά δεν το βάζει κάτω.

Συνοδοιπόρος και φίλη πάντα δίπλα του η γλυκιά Ειρήνη, η Καρδερίνα. Όταν ο Ίωνας γίνεται καλά πρέπει να κάνει κάτι για να ζήσει. Αρχίζει να παίζει μουσική και γίνεται πολύ γνωστός μέσα απ' τα τραγούδια του. Μα δεν σταματάει να ψάχνει τη μαμά του. Χωρίς αυτήν ούτε η αναγνωρισιμότητα ούτε τα χρήματα που έχει κερδίσει του δίνουν χαρά. Είναι σίγουρος, και ελπίζει πως κάποιο τραγούδι του θα φτάσει στ' αυτιά της...

---

#### **Σκηνοθεσία:**

Ελένη Οδυσσέως

#### **Παίζουν:**

Ειρένα Αβρααμίδου  
Δήμητρα Χατζηγιάννη  
Γεωργία Χρυσοστόμου

#### **Χορογράφος:**

Γιώργος Οδυσσέως

#### **Σκηνογράφος:**

Μικαέλλα Κάσινου

#### **Μουσική ενορχήστρωση:**

Νίκος Παπαδόπουλος

# Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

Λεωφόρος Στροβόλου 100





f Δήμος Στροβόλου

@ strovolos\_municipalitycy

YouTube Δήμος Στροβόλου

X Strovolos\_Municipal

in Strovolos Municipality - Δήμος Στροβόλου

