



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

Το Φεστιβάλ Θεάτρου οργανώνεται από τον Δήμο Στροβόλου.
Είναι μια προσφορά προς τον πολιτισμό και τον άνθρωπο.

Πολιτισμός είναι...

...Η πρωινή καλημέρα στο συνάνθρωπο.

*...Η γνώση της ιστορίας του τόπου μας.
Οι γεμάτες βιβλιοθήκες, τα γεμάτα μουσεία,
τα γεμάτα θέατρα.*

*...Η καλιέργεια, η αισθητική, ο σεβασμός
της γνώμης του άλλου.*

...Η προσεκτική οδήγηση.

*...Αυτό στο οποίο όλοι πιστεύουμε και για το
οποίο όλοι πρέπει να προσπαθήσουμε περισσότερο.*

*...Ό,τι κάνουμε να το κάνουμε με χαμόγελο
και μέσα απ' την καρδιά μας.*

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Θέατρο και Δημοτικό Μέγαρο Στροβόλου. Μερικές απο τις παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν και στη Λεμεσό, στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο της πόλης.



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

*Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο.
Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε.
Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας,
το κοινό που μας παρακολουθεί
κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς,
ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας.*

Κάρολος Κουν, 1908-1987



ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΣΤΕΛΑ ΦΥΡΟΓΕΝΗ

ΦΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
ΝΙΟΒΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

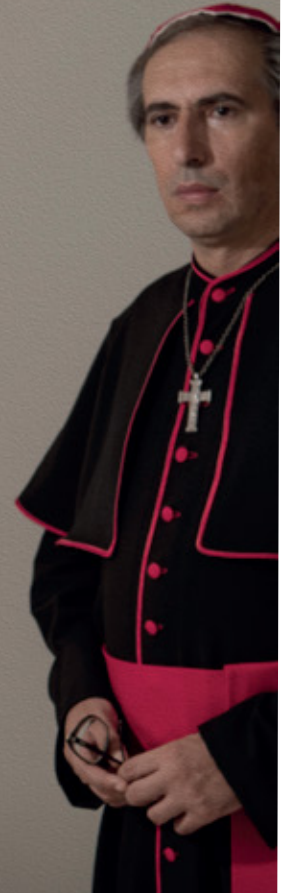
ALPHA
SQUARE

Εμπνευσμένο από πραγματικά γεγονότα
ANTHONY MCCARTEN (Υποψήφιος για 4 Όσκαρ)

Μετάφραση/Σκηνοθεσία:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΡΑΟΥΖΟΣ

Σκηνικά/Κοστούμια: Λάκης Γενεθλής
Μουσική: Γιώργος Κολιάς
Φωτισμοί: Βασίλης Πετεινάρης
Συμμετέχει ο Εύρος Βασιλείου

Ο ΠΑΠΑΣ





Εμπνευσμένο από πραγματικά γεγονότα
ANTHONY McCARTEN (Υποψήφιος για 4 Όσκαρ)

«Ο ΠΑΠΑΣ»

Μετάφραση/Σκηνοθεσία:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΡΑΟΥΖΟΣ

Σε καιρό κρίσης, ακολουθούμε τους κανόνες ή το ένστικτό μας;

Πριν επτά χρόνια ο Πάπας Βενέδικτος 16ος εξέπληξε τον κόσμο με την παραίτησή του – ο πρώτος Πάπας σε 700 χρόνια που έπραξε έτσι. Τι ώθησε αυτό τον αρχισυντηρητικό να σπάσει την ιερά παράδοση και να παραχωρήσει το δρόμο στον Καρδινάλιο Μπεργκόλιο – κάποτε φρουρός σε κλαμπ ταγκό, ποδοσφαιρόφιλος και ένας λαϊκός αναμορφωτής – για να γίνει ο Πάπας Φραγκίσκος, ένας από τους ισχυρότερους άνδρες στη γη. Μια συναρπαστική, ακόμα και κωμική ιστορία δύο πολύ διαφορετικών ανδρών, οι οποίοι παλεύουν με το πολύπλοκο παρελθόν τους και το αβέβαιο μέλλον τους.

Σκηνικά/Κοστούμια: Λάκης Γενεθλής
Μουσική: Γιώργος Κολιάς
Φωτισμοί: Βασίλης Πετεινάρης
Συμμετέχει ο Εύρος Βασιλείου

Βαρνάβας Κυριαζής, Φώτης Αποστολίδης, Στέλα Φυρογένη, Νιόβη Χαραλάμπους

Παρασκευή,

9 Οκτωβρίου 2020

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 20:30

Είσοδος: €5

Εισιτήρια από την tickethour.com.cy και τα καταστήματα της ACS Courier

Πληροφορίες 7777 7040

Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για το ίδρυμα «Στέγη Άγιος Χριστόφορος»

Αρ. Άδειας Εράνου 14/2020



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020



Ντίνου Σπυρόπουλου

η γιαγιά

διασκευή/σκηνοθεσία Παναγιώτης Λάρκου

σκηνικά/κοστούμια
Θέλμα Κασουλίδου
σχεδιασμός φωτισμού
Βασίλης Πετεινάρης
επί σκηνής
Κώστας Βήσας
Γιώργος Κυριάκου
Μαρία Φιλίππου
Μάριος Κωνσταντίνου



Ντίνου Σπυρόπουλου

η γιαγιά

δασκευή/σκηνοθεσία Παναγιώτης Λάρκου



Η ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΓΙΑΓΙΑ

Η κυρία Ευγενία Χατζηγιάννου (χήρα υποστράτηγου) μένει πλέον μόνη της και δεν έχει κανένα παράπονο. Μέχρι τη μέρα που η τράπεζα απειλεί να της κόψει τη σύνταξη, ένας κλέφτης απειλεί να της κόψει το λαιμό και ο γείτονάς της, της κόβει τον ύπνο. Όλοι αυτοί εισβάλλουν στο σπίτι της, αδειάζουν το ψυγείο, τρώνε τα γλυκά και προσβάλλουν θανάσιμα τους κεφτέδες της. Στην κυρία Ευγενία δεν αρέσουν οι ιδιοτροπίες. Θα βγει κανείς ζωντανός απ' τα χέρια της;

Δασκευή/σκηνοθεσία: Παναγιώτης Λάρκου
Σκηνικά/κοστούμια: Θέλμα Κασουλίδου
Σχεδιασμός φωτισμού: Βασίλης Πετεινάρης

Επί σκηνής:

Κώστας Βήχας, Πύργος Κυριάκου, Μαρία Φιλίππου, Μάριος Κωνσταντίνου

Σάββατο,

10 Οκτωβρίου 2020

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 20:30

Είσοδος: €5

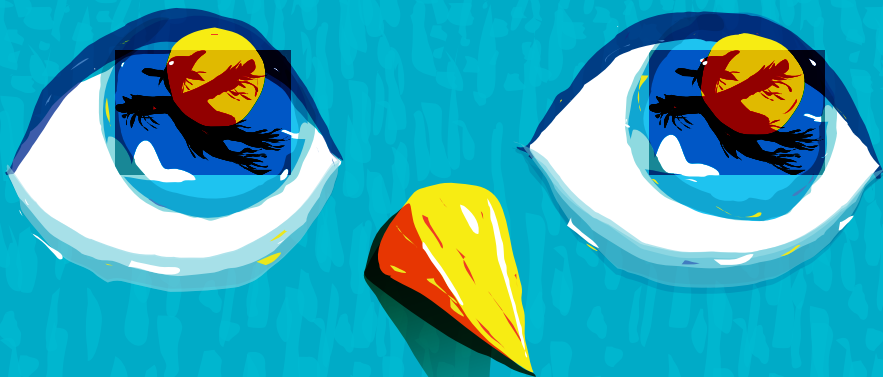
Εισιτήρια από την tickethour.com.cy και τα καταστήματα της ACS Courier
Πληροφορίες 7777 7040

Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του Συνδέσμου
Ευημερίας Ατόμων με Νοητική Αναπηρία - Αρ. Άδειας Εράνου 22/2020



**4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ**
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

Η παιδική εκνή του Χρήστου Τριπόδη παρουσιάζει



ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ

Το ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ

205
ΧΡΟΝΟΣ

3D
MAPPING

ΠΡΟΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗΣ
ΠΛΕΣΣΑΣ

Μετζής
Παιδική Θεατρική

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΨΙΛΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Η παιδική σκηνή του Χρήστου Τριπόδη παρουσιάζει
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ

του **ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ**
Πρωτότυπη Μουσική: **ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ**

Ο Κυρ-Δίκανος, ένας άτεγκτος γαιοκτήμονας κατασκευάζει ένα σκιάχτρο και του δίνει μαθήματα αγριάδας. Το σκιάχτρο, όμως, αισθάνεται μοναξιά και πιάνει φίλιες με τα πουλιά που το βαφτίζουν Αχυρούλη και υπόσχονται ότι θα το μάθουν να πετάει. Όταν ο κυρ-Δίκανος υποπτεύεται ότι κάτι δεν πάει καλά, μεταμφιέζεται σε σκιάχτρο και ξεσκεπάζει την αλήθεια. Ακολουθεί η σύλληψη και δίκη του σκιάχτρου. Ο στυγνός Αρχιδικαστής ορίζει ότι ο Αχυρούλης πρέπει να μείνει έγκλειστος σε ένα ανήλιαγο κελί, ώσπου να φτιάξει χίλια εκατό κλουβιά. Τα φτιάχνει, αλλά, όταν καταλαβαίνει ότι θα χρησιμοποιηθούν για φυλακές των φίλων του, των πουλιών, τα καταστρέφει. Οργισμένος ο Αρχιδικαστής καταδικάζει το ανυπάκουο σκιάχτρο σε κάψιμο. Το τελευταίο βράδυ στο κελί της φυλακής του ο Αχυρούλης βλέπει ένα όνειρο. Ο Τιπιβούε, ο παλιός φτερωτός φίλος, του εξηγεί γιατί τώρα μπορεί επιτέλους να πετάξει. Στην τελευταία σκηνή μια μοναδική έκπληξη περιμένει τόσο τον δεσμοφύλακα όσο και τους θεατές του υπέροχου αυτού έργου.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

ANNA ΖΗΡΔΕΛΗ | ΑΣΤΕΡΗΣ ΚΡΙΚΩΝΗΣ | ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΙΚΗ ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗ | ΔΩΝ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΚΑΙ Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Κείμενο: **Ευγένιος Τριβιζάς** | Μουσική: **Μίμης Πλέσσας**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Καψίλης, Γιάννης Παπαθανασίου**

Κινησιολογία: **Σοφία Μιχαήλ** | Κοστούμια: **Μαρία Φιλίππου**

Ειδικές κατασκευές κοστούμιών: **Δώρα Κουρτέσα** | Βοηθοί σκηνοθέτες: **Κική Σταυριανίδη, Ειρήνη Καζάκου**

Σκηνογραφία – Δημιουργία projection mapping: **ABNIRMAL STUDIO**

Technical mapping equipment: **MAKVISUAL** | Καλλιτεχνικός Διευθυντής: **Αντώνης Θεοδωράκης**

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: **Χρήστος Τριπόδης** | Μουσική διδασκαλία: **Αλέξανδρος Αυλητής**

Ηχοληψία: **Αχιλλέας Μουκάνης** | Φωτογραφία: **Διονύσης Κούτσης** | Makeup artist: **Γιάννης Μπίρης, Victoria Vamp**

Σάββατο,

17 Οκτωβρίου 2020

Δημοτικό Θέατρο, Στροβόλου, 15:00 & 18:30

Είσοδος: Παιδικό **€13** Ενήλικες **€15**

Εισιτήρια από την [tickethour.com.cy](https://www.tickethour.com.cy) και τα καταστήματα της ACS Courier

Πληροφορίες **7777 7040**



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΕΧΑΪΔΗΣ

ΤΟ ΤΑΒΛΙ



σκηνοθεσία Λευτέρης Γιοβανίδης

ΙΕΡΟΚΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ

Κείμενο: Δημήτρης Κεχαΐδης | Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης
Σκηνικά: Πουλχερία Τζόβα | Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου
Μουσική: Θεόδωρος Οικονόμου | Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος





ΤΟ ΤΑΒΛΙ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΕΧΑΪΔΗ

με τους Ιεροκλή **Μιχαηλίδη** και Γεράσιμο **Σκιαδαρέση**
σε σκηνοθεσία Λευτέρη **Γιοβανίδη**

Μια κωμωδία χαρακτήρων, που αποδίδεται γλαφυρά η νεοελληνική πραγματικότητα και το ενδόμυχο όνειρο του νεοέλληνα «να πιάσει την καλή».

Ο Φώντας (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης) και ο Κόλιας (Ιεροκλής Μιχαηλίδης) δυο φίλοι και κουνιάδοι, κάθονται ένα ζεστό αυγουστιάτικο απόγευμα μετά από ένα μεσημεριανό ύπνο, την ώρα του ιερού απογευματινού καφέ στη βεράντα τους και συζητούν πως θα πιάσουν την καλή και θα γλυτώσουν από τη φτώχεια τους. Το σχέδιο «όπως πάντα» καλά οργανωμένο και σίγουρο, μας δείχνει όλο το νεοελληνικό όνειρο που πλάθεται από ευτελή υλικά. Οι δυο ήρωες μας, ο Φώντας, άνθρωπος της πιάτσας και ο Κόλιας πρώην αντιστασιακός και νυν λαχειοπώλης, ονειρεύονται να στήσουν μαζί μια κομπίνα, με στόχο τα μεγάλα κέρδη και την είσοδο στην υψηλή κοινωνία. Δύο χαρακτήρες αυθεντικοί, λαϊκοί, οικείοι, αναγνωρίσιμοι, τραγικοί και κωμικοί συνάμα, συνοψίζουν την ουσία της νεοελληνικής φιλοσοφίας.

Το "Τάβλι", έργο προφητικό και γι' αυτό πάντα επίκαιρο, πρωτοανέβηκε στο Θέατρο Τέχνης τον Φεβρουάριο του 1972, μεσούσης της δικτατορίας, σε σκηνοθεσία του Κάρουλου Κουν, με πρωταγωνιστές τον Νικήτα Τσακίρογλου ως Φώντα και τον Γιάννη Μόρτζο ως Κόλια. Από τότε, ανεβαίνει συχνά στις θεατρικές σκηνές, γεγονός που καταδεικνύει την οξυδερκή ματιά του συγγραφέα στη νεοελληνική νοοτροπία.

Κείμενο: Δημήτρης Κεχαΐδης | Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης
Σκηνικά: Πουλχερία Τζόβα | Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου
Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου | Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Σάββατο,

24 Οκτωβρίου 2020

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 17:00 & 20:30

Είσοδος: **€15** και **€20**

Εισιτήρια από την [tickethour.com.cy](https://www.tickethour.com.cy) και τα καταστήματα της ACS Courier

Πληροφορίες **7777 7040**



**4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ**
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

το Σύνδρομο της άδειας φωνιάς

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ

ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΧΡΟΝΗ

ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ

ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΗ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

MINDCREATIONS

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΑΦΙΔΗΣ



ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΦΩΛΙΑΣ

ΤΩΝ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑΣ ΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ

Ψυχικός εγκλεισμός, ελευθερία, απώλεια και η πραγματική έννοια της αγάπης & του σεβασμού: Στην πρώτη τους σκηνοθετική προσπάθεια η Ζαχαρούλα Χρόνη και η Κωνσταντίνα Καλλιβωκά βασίζονται σε ένα από τα σημαντικότερα έργα όλων των εποχών, τον «Γυάλινο Κόσμο» του Τένεσι Ουίλιαμς και δημιουργούν “Το σύνδρομο της άδειας φωλιάς”.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο Φίλιππος αγωνίζεται να σπάσει τους οικογενειακούς δεσμούς και να φύγει μακριά από το σπίτι-κελί στο οποίο μεγάλωσε, όπου η κόντρα με τον πατέρα του είναι συνεχής. Ο Κωνσταντίνος Δημητρίου, αυστηρή και επιβλητική φιγούρα, τείνει να ελέγχει τις ζωές των παιδιών του, ενώ είναι υπερπροστατευτικός με την κόρη του. Η Νεφέλη έχει μια σπάνια ασθένεια που κάνει τα κόκαλα της να σπάνε με το παραμικρό, γεγονός που προήλθε από την εγκατάλειψη της μητέρα της και που καθιστά τον πατέρα της μοναδικό στήριγμα. Όταν εμφανίζεται στη ζωή τους ο Πώργος, οι ισορροπίες μεταξύ των τριών αλλάζουν. Ο έρωτάς του με τη Νεφέλη και ο τρόπος που θα τον διαχειριστεί ο πατέρας της, κάνει το σπίτι όλο και πιο εύθραυστο.

Παίζουν:

Παναγιώτης Μπουγιούρης και η Βαρβάρα Χριστοφή
2 ηθοποιοί σε 4 ρόλους

Κυριακή,

25 Οκτωβρίου

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 20:30

Είσοδος: **€5**

Εισιτήρια από την tickethour.com.cy και τα καταστήματα της ACS Courier
Πληροφορίες **7777 7040**

Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του Παγκύπριου
Συνδέσμου «Μικροί Εθελοντές», Αρ. Άδειας Εράνου 15/2020



**4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ**
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020



dark vanilla jungle

Σκηνοθεσία **Εβίτα Ιωάννου**

Ερμηνεύει **Έλενα Καλλινίκου**



DARK VANILLA JUNGLE

του Philip Ridley

Σε αυτό τον καταγιστικό μονόλογο η ζωή και το θέατρο μπερδεύονται. Η εξομολογητική μαρτυρία της Άντρεας, που εγκαταλείμμενη από του ίδιους της τους γονείς και η «απαγωγή» της σαν σκλάβα του σεξ, ρίχνει τον εαυτό της σε ένα τραυματισμένο στρατιώτη και χάνει το μωρό της σε ένα σκοτεινό και επικίνδυνο δάσος. Η ανάγκη της ηρωίδας να αγαπηθεί, οδηγεί το κοινό στο να βιώσει μια συναισθηματική εμπειρία. Στο Dark Vanilla Jungle το τραύμα προσπαθεί να επικοινωνήσει αδιαφορώντας για τη φυσική ανθρώπινη παρόρμηση να αποφύγουμε οτιδήποτε φρικτό. Αυτό που μας διαταράσσει στο έργο του όμως δεν είναι η βία του, αλλά η σαγηνευτική φωνή εκείνης που την διαπράττει. Η ηρωίδα έχει το δώρο της ποιήσης, μιας ποίησης που ψηλαφά μοτίβα σε έναν κόσμο που δεν ξέρει να συγχωρεί.

Σκηνοθεσία /Μετάφραση/Διασκευή- Εβίτα Ιωάννου

Ερμηνεύει- Έλενα Καλλινίκου

Δραματουργία/Καλλιτεχνική Επιμέλεια- Φωτεινή Μιχαηλίδου

Κείμενο- Philip Ridley

Συμπαγωγή- Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ

theYard.Residency.17

Ηχητικό τοπίο- Κασιανή Κάππελος, Ήχος - Μαριάννα Μιχαήλ

Teaser: Σοφία Αναστασίου, Βίντεο - Νικόλας Κάσινος

Πέμπτη,

29 Οκτωβρίου 2020

Φουαγιέ Δημοτικού Μεγάρου, 20:30

Η είσοδος στην εκδήλωση θα είναι δωρεάν, με την προσκόμιση δελτίων ελευθέρως εισόδου, που οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να εξασφαλίσουν από τα γραφεία του Δήμου (Λεωφ. Στροβόλου 100) από τις 8:00 - 14:30 Δευτέρα - Παρασκευή



**4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΘΕΑΤΡΟΥ**
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Tickethour.com.cy
a ticketmaster company

7777 7040 ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ 

4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

